**Задание для зачета по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

I.Иноязычная лексика

**Задание 1**. ***Укажите, значение какого слова определено неверно. Напишите его верное значение.***

б) КОММЮНИКЕ́ - Официальное правительственное сообщение по вопросам международного значения.

2.

-в) ПРЕА́МБУЛА - Вводная часть какого-л. законодательного акта, а также международного договора. Преамбула договора. Преамбула резолюции. Преамбула Устава Организации Объединенных Наций

3.

-г) ТРИВИА́ЛЬНЫЙ - Лишенный свежести, оригинальности, новизны; избитый, пошлый

4.

-в) НИВЕЛИ́РОВАТЬ - уничтожить (уничтожать), сгладить (сглаживать) различия между кем-, чем-л.

5.

-а) АЛЬЯ́НС - объединение на основе договорных обязательств

6.

-в) Аллю́зия — стилистическая фигура, содержащая указание, аналогию или намёк на некий факт, закреплённый в текстовой культуре или в разговорной речи

7.

-б) КОНЪЮНКТУ́РА - Создавшееся в какой-л. области общественной жизни положение, обстановка

8.

-а) РАТИФИКА́ЦИЯ - Утверждение верховным органом государственной власти страны международного договора, заключенного ее уполномоченным.

9.

-г) ИНКРИМИНИ́РОВАТЬ - Вменить (вменять) в вину, предъявить (предъявлять) кому-л. обвинение в чем-л.

10.

-а) АМБИВАЛЕ́НТНЫЙ - неоднозначный, двойственный

11.

-в) Маргина́л — человек, находящийся на границе различных социальных групп, систем, культур и испытывающий влияние их противоречащих друг другу норм, ценностей, и т. д

12.

-а) ТОЛЕРАНТНЫЙ - способный, умеющий терпеть что-либо чужое, мириться с чужим (мнением, характером и т. п.

**Задание 2**. ***Подберите 10-15 терминов, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы.***

Авто ( сам-) – автобиография, автоматический, автономный

Анти (противоположный) - антисанитария, антитеза, антибиотики, антимиры

Био (жизнь) - биохимия, биологический, биосфера, биохимия, биостанция, биофизика, биосистема, биосинтез

Гипер (над, сверх) - гиперактивный, гиперзвук, гиперреализм

Интер (между) - интернационализм, интерпозиция, интерлингвистика

Интра (внутри) - интроверсия, интранет, интраменеджмент, интраназально, интразональность

Мета (после, за, между) - метатеория, метабазис, метавселенная

Микро (малый) - микроскоп, микроюбка, микровольт, микроорганизм, микрообъект, микроволны, микроэлемент

Моно (один) - моногамия, моноволокно, монорельс, монокультура, мономолекулярный

Морфо (форма) - морфология, морфосинтез, морфоплазмин, морфофункциональный, морфотомия

Мульти (много) - мультимножество, мультимиллионер, мультивселенная, мультиплан, мультиметр

Нео (новый) - неоновый, неодарвинизм, неоклассицизм, неофашизм, неологизм, неологизм

Поли (много) - полигамия, полиневрит, полисоединения, поливалентный, полиглот

Пост (после) - постскриптум, постмодернизм, постпродакшн, постапокалипсис, постоперационный, постгарантийный

Прото (первый) - прототип, протоплазма, протонеолит, протоистория, протоколист, протобитум

Псевдо (ложь) - псевдонаука, псевдокласс, псевдокристалл, псевдоискусство, псевдоврач

Суб (под) - субтропики, субмарина, субконтинентальный, субкультура, субтитры, субсидия

Супер (сверх, над) - суперарбитр, суперэлита, супермен, супервайзер, суперюзер

Экстра (вне, сверх) - экстраверсия, экстраординарный, экстразональный, экстраполяция.

II. Фразеология

**Задание 3**. ***Исправьте ошибки в использовании фразеологизмов.***

1.Тысячи русских людей сложили свои головы на Куликовской битве. 2. Этот поступок стал **притчей** во языцех. 3. Их проект **лопнул** как мыльный пузырь. 4. Нельзя **грести** всех под одну гребенку. 5. Российское правительство еще не **повернулось лицом** к проблемам демографии. 6. Эта история **покрыта** тайной за семью печатями. 7.В этом движении **первую** скрипку играют правые силы. 8. Этот двор я знаю как свои пять пальцев. 9.Умение смотреть в **лицо** **фактам** приходит с опытом, с уверенностью в своих силах. 10. Я не мог устоять перед просьбой выступить перед вами. 11. Им удалось завести переговоры в тупик. 12. Все равно велосипеда он не **изобретет**. 13. Сколько мы не старались, нам не удалось сдвинуть вопрос с мертвой точки. 14. Что тут греха **таить**, деньги, посланные по почте, идут долго. 15. Скрепя **сердце** мы собрали вещи и тронулись в **путь**. 16. Сыр-бор в основном **разгорелся** из-за намерений городских властей закрыть стадион. 17. В политике нельзя торопиться, иначе можно наломать **дров**.

**Задание 4**. ***Разделите следующие крылатые выражения на две группы: библеизмы и литературного происхождения. Объясните их значение, укажите источник.***

|  |  |
| --- | --- |
| Литературные | Библеизм |
| **Алые паруса** - символ романтических надежд и стремлений, возвышенные представления об идеальной любви. “Алые паруса” А. Грин | **Вавилонское столпотворение** - неразбериха.  Большая группа людей, собравшаяся в некоем месте, обычно занятая какой-либо бурной, шумной деятельностью. Библейский миф о Вавилоне. |
| **Быть или не быть** - колебания при принятии решения. “Гамлет” У. Шекспир. | **Валаамова ослица** - робкий, молчаливый и покорный человек, неожиданно для окружающих выразивший своё мнение или протест.  Глупая, упрямая и невоспитанная женщина.  Ветхий Завет (четвертая книга Чисел 22,п.22-31) |
| **Горе от ума** - слишком высокий уровень интеллекта или знаний может привести к негативным последствиям, если ими неправильно пользоваться.  Есть другой вариант - умному тяжело жить среди дебилов. “Горе от ума” А.С. Грибоедов. | **Козел отпущения** - человек, на которого возложили вину других, чтобы скрыть настоящих виновников.  Уходит корнями к еврейским традициям, описанным в книге Левит (16:10) |
| **Живой труп** - потерянный для общества, нравственно опустившийся человек. “Полтава” А.С. Пушкин | **Избиение младенцев** - некое действие, перед которым пострадавшая сторона абсолютно беспомощна. Евангелие от Матфея. |
| **Лошадиная фамилия** - ситуация, когда человек не может вспомнить простое слово или выражение. “Лошадиная фамилия” А.П. Чехов | **Тьма египетская** - непроглядный мрак, либо физический, либо духовный. Исход 10 (21-23) |
| **Привычка свыше нам дана** - великая сила привычки. “Евгений Онегин” А.С. Пушкин | **Песнь песней** - вершина творчества. Еврейская Библия, Пятикнижие, Песнь Песней |
| **Толстый и тонкий** - две противоположности. “Толстый и тонкий” А.П. Чехов | **Сквозь игольное ушко** - описывает нелегкое и невероятное действие, символизирует настойчивость, решительность, необычайную силу воли. Новый Завет (Мф 19:16-26) |
| **Служить бы рад, прислуживаться тошно** - принцип служения делу а не лицам. “Горе от ума” А.С. Грибоедов | **Умывать руки** - устраняться от участия в каком-либо деле, прекращать участие в чем-либо, снимать с себя ответственность за что-либо. Евангелие от Матфея (Мф 27:24) |
| **Скупой рыцарь** - жадный и неуступчивый в деньгах человек. Истоки этого понятия можно найти в средневековой Европе. |  |
| **Маленький человек** - человек невысокого социального положения и происхождения, не одаренный выдающимися способностями, не отличающийся силой характера, но при этом добрый и безобидный. “Станционный смотритель” А.С. Пушкин |  |

**Задание 5**. ***Подберите слова-синонимы к следующим выражениям.***

Без царя в голове - непостоянный, ветреный; души не чаять - любить, жить душа в душу - жить в любви и согласии, витать в облаках - мечтать, работать спустя рукава - работать плохо, свалиться как снег на голову - неожиданно, на край света - далеко, дело в шляпе - успех, довести до белого каления - разозлить, переливать из пустого в порожнее -говорить ни о чем, медвежий угол - захолустье, рукой подать - близко, золотые руки - мастерство, плевать в потолок - бездельничать, язык на плече - устать.

III. Синонимия

**Абсолютными (полными) синонимами** называются лексические и фразеологические единицы, которые обладают тождественными значением, стилистической окраской. Абсолютные синонимы не имеют ни семантических, ни стилистических отличий.Например: *отвлеченный – абстрактный, орфография – правописание, лингвистика – языкознание.*

С развитием языка один из вариантов может устаревать, а другой остается в активном запасе, например:*самолет – аэроплан* ‘(устар.) летательный аппарат тяжелее воздуха с силовой установкой и крылом, создающим подъемную силу’*.* Иногда варианты начинают расходиться в значении, например: *любовник* 1.‘мужчина по отношению к женщине, находящейся с ним во внебрачной связи’, 2. *устар.* Влюбленный человек – *влюбленный* 1. ‘человек, испытывающий чувство любви, влечения к кому-л.’

**Относительными (частичными) синонимами (квазисинонимы)** называются такие лексические и фразеологические единицы, которые обладают семантико-стилистическими отличиями.

Выделяют три типа относите льных синонимов:

1)      **семантические (идеографические) синонимы** различаются оттенками значений. Например:*Ключ – родник: ключ* ‘источник, где вода бьет с напором’,*родник* ‘вода просачивается’.фразеологизмы отличаются оттенками значений: *на ножах* (разг.) ‘в резко враждебных отношениях’ и *как кошка с собакой* (разг.) ‘в постоянной ссоре, вражде’.

Семантические синонимы могут:

- отличаться оттенками значения в характеристике признака, действия. Например, синонимы *загореться, заняться, вспыхнуть, запылать.* Все эти глаголы употребляются для обозначения начального момента горения. *Загореться* ‘начать гореть’*, заняться* употр. преимущественно в тех случаях, когда горение начинается очень интенсивно, когда пламя охватывает предмет, сооружение и т.п.’*, вспыхнуть* указывает на быстроту появления пламени*, запылать* ‘сразу загореться сильным огнем’;

- отличаться степенью проявления признака или действия.Например, синонимы *бежать* и *мчаться* в следующем примере: *Облака бежали по нашу деревню… Вот они долетели до соснового бора, перевалили через овраг и помчались дальше* (В.Козлов). Ясно, что глагол мчаться по сравнению с синонимичным ему глаголом *бежать* указывает на большую интенсивность действия, на большую скорость движения. Поэтому можно сказать, что использованные в тексте глаголы *бежать* и *мчаться* позволили автору уточнить характер действия, подчеркнуть интенсивность его проявления. Среди синонимов таких примеров немало: (костер) *горел* – (костер) *пылал, быстрый* (шаг) – *стремительный* (шаг),*боязнь, страх, ужас, смятение, горячий* (воздух) – *знойный* (воздух) и т.д.

2)      **стилистические синонимы** различаются своей стилевой принадлежностью, т.е. употребляются в разных функциональных стилях речи. Например, синонимы *глаза – очи, красота – краса* отличаются друг от друга только в стилистическом отношении: первые слова – стилистически нейтральные, вторые – книжные. В синонимическом ряду *убежать – удрать, смыться* первое слово – стилистически нейтральное, последние – разговорные.

Например, фразеологизмы *влезать в шкуру* и *ставить себя на место* обладают тождественным значением ‘представлять себя в положении кого-либо’, но при этом отличаются стилистической окраской: фразеологизм *влезать в шкуру* обладает разговорной стилистической окраской, а фразеологизм *ставить себя на место* не обладает стилистической окраской, является нейтральным

3)      **семантико-стилистические синонимы** отличаются оттенками в значении и стилистической принадлежностью. Например, синонимичные прилагательные *интересный* и *занятный* отличаются оттенками значений: слово *интересный* употребляется в значении ‘возбуждающий внимание чем-нибудь значительным’, а *занятный* – ‘возбуждающий лишь внешний интерес’. Кроме того, *интересный* – слово стилистически нейтральное, а *занятный* – разговорное. (*Идти – тащиться, кашлять – бухать, дохать*).

**Задание 6**. ***Выпишите синонимы, определите их тип в соответствии с информацией выше.***

Она [Одинцова]... немедленно выписала к себе сестру своей матери... злую и чванливую старуху, которая, поселившись у племянницы в доме, забрала себе все лучшие комнаты, **ворчала и брюзжала (семантико-стилистические)** целый день (Т.). Всегда поражала меня у этого рослого человека страсть ко всему **крошечному, микроскопическому (полные)** (Григ.). Вся эта **буря**, этот дикий **самум**, **смерч (семантико-стилистические)**, разразившиеся в зале, **схлынули, утихли (семантико-стилистические)** так же внезапно, как и начались (Крив.). Сколько раз пытался я ускорить Время, что несло меня вперед. **Подхлестнуть, вспугнуть его, пришпорить (семантико-стилистические)**, чтобы слышать, как оно идет (Марш.). У всего театра вырвался гром **аплодисментов**. Радостных аплодисментов. Каждая фраза вызывала восторг. И гром **рукоплесканий (стилистические)** (Дорошевич). **Клевета и ложь (стилистические)** — не одно и то ж. Ложь бывает и спроста, а клевета всегда с умыслом (поел.). Ветер с моря тише **дуй и вей (семантические)**. Слышишь, розу кличет соловей (Ее.).

**Задание 7**. ***Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание.***

1. На месте небольшого завода ***построен*** крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть ***установлен*** как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в октябре фермер стал ***поставлять*** зеленый лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила***модернизировать*** конструкцию двух ***мощный*** горизонтально-расточных станков. 5. На ковровом комбинате в ***прошлом*** году, производство наладилось. 6. Уже ***произведено*** 867 кв. метров ***ковровые изделия***. 7. Известно ***любому***, что даже самые ***прекрасные*** условия работы еще не ***гарантируют*** успеха. 8. В этом произведении автору удалось ***изобразить*** трагические события в жизни ***своих современников***. 9. Этот ***дефект*** в детали можно ***заметить*** невооруженным глазом.10. Победителю конкурса ***выделена*** премия. 11. В новом отеле ***первоочередное*** внимание обращают на ***безукоризненное*** обслуживание гостей.

**Задание 8**. ***Найдите и исправьте ошибки или речевые недочеты, связанные с использованием синонимов, в следующих высказываниях из устной и письменной речи.***

1. Для того чтобы состоялось подписание конкретных документов, необходимо организовать встречу представителей различных конфессий. 2. Не надо, чтобы по этому вопросу в обществе был какой-то конфликт. 3. Мне кажется та «тянучка», которая наблюдалась в уходящем парламенте, продолжится и в новой нижней палате. Кардинальных перемен не произошло. 4. Зима не думает отступать. Нас опять ожидают холода. 5. Василий Антонович пришел в тот непростой момент, когда факультет переживал реорганизацию. 6. Глобальной задачей является создание агробиологической станции. 7. Ни Киселев, ни Парфенов не могут скрыть своего равнодушия, если выпавший на их долю «герой» не соответствует профилю ведущего.

VI. Лексические ошибки

**Задание 9**. ***Исправьте предложения.***

***1) Отметьте предложения, в которых какое-либо слово употреблено в несвойственном ему значении.(2, 5, 7, 8, 9)***

***2) Отметьте предложения с нарушениями стилистической сочетаемости. (3, 6.)***

***3) Отметьте предложения, в которых следовало бы вместо слова употребить его пароним. (1, 4, 10.)***

1. Эта модель **демонстрационная**, она не продается.

2. Я **одолжил** соседу тысячу рублей до февраля.

3. Мальчик ничего не отвечал, а только хлопал **глазами**.

4. Суд признал его **виновным** в совершении преступления.

5. Его отец был настоящим **энциклопедистом**: он мог подробно и обстоятельно ответить на вопрос из любой области знаний.

6. Спасатели увидели, что в море **тонет** человек.

7. Раненый князь Андрей упал **навзничь**. Очнувшись, он увидел высокое, бесконечное небо.

8. **Свекровь** Катерины постоянно учила жизни домочадцев.

9. Наши товары **экспортируются** во многие страны мира.

10. Я перешел на более **экономичный** тариф.

**Задание 10**. ***Найдите речевые ошибки (тавтология, плеоназм) в следующих предложениях. Отредактируйте предложения.***

1. Премьера нового спектакля Романа Виктюка прошла при полном аншлаге. 2. На этой фирме есть вакансия. 3. После прохождения курсов наш учебный центр гарантирует вам трудоустройство. 5. Вчера состоялся очередной российско-американский саммит. 6. Когда мы познакомились, он преподнес мне сувенир – несколько брелоков с символами Петербурга. 7. Начав работу, мы не можем отступить и оставить ее незавершенной. 8. Первое в работе исследователя – определение приоритетов. 9. В последние годы отношение избирателей к выборам значительно изменилось. 10. Лимит времени на выполнение каждого задания – 15 минут. 11. В зале горели настольные лампы в светло-розовых абажурах. 12. лучшее освещение, придающее всем молодой, здоровый вид. 13. высочайшая вершина мира – Эверест. 14. Одновременно можно наблюдать несколько процессов. 15. Безусловно, этот вариант решения имеет несколько **неоспоримых** преимуществ. 16. Прейскурант на промышленные товары с прошлого года не изменился.

**Задание 11**. ***Укажите речевые ошибки, возникшие в результате смешений паронимов и исправьте их.***

1. В моей жизни это было самое **памятное** событие. 2. В качестве демонстрационного материала использовались старые плакаты и фотографии. 3. Этот молодой депутат сумел **заслужить** доверие у горожан. 4. В конце соревнования **авторитетному** жюри предстоит назвать победителя. 5. **Голодание** поможет вашему организму вывести вредные шлаки, накопившиеся в нем из-за неправильного питания. 6. Изменения, **происшедшие** в стране за последние десять лет, необратимы. 7. Лечебные учреждения **применяют** дифференциальное питание больных. 8. Он был настоящим сподвижником книги, плоды его просветительской деятельности заметны и **ныне**. 9. Мастер цеха **сказал**, что обувь его комбината пользуется большим спросом у покупателей. 10. Первый выпуск журнала был встречен читателями с **большим интересом**. 11. Утверждая документацию, директор ставит на ней свою **подпись**.